

El arte de la hojalatería fue parte de la Feria “Hecho a Mano” en Riobamba



Con la miniaturización se ha logrado rescatar la tradición de la hojalatería.

Hablar de la familia Valdiviezo es hablar de una tradición en Riobamba. Tres generaciones han moldeado la hojalata para producir artículos para el hogar y artesanías. Ahora este arte se ha miniaturizado y fue presentado en la Feria “Hecho a Mano para mamá” que se realizó en Riobamba el 11 y 12 de mayo, por iniciativa del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) y el Instituto de Economía Popular y Solidaria.

Cuenta Arcángel Valdiviezo, que su abuelo Octavio, quien nació y vivió en el tradicional barrio de Santa Rosa, inició con este oficio. Luego su padre, Juan Valdiviezo, siguió con este arte muy valorado hasta los años 80, comenta. Pronto el plástico reemplazaría muchos de estos artefactos. Debido a la falta de trabajo y al deseo de seguir perfeccionando su oficio Arcángel se fue a vivir a España, en donde observó que este material se “miniaturizaba” para vender recuerdos, llaveros y pequeños objetos que eran bien recibidos por el público.



La técnica de ventas de Arcángel incluye enseñar una danza tradicional a los asistentes.

Al regresar al país, Valdiviezo retomó el viejo oficio familiar. “Para mí la lata de cerveza es dinero. Con ese material hago pequeñas figuras, especialmente, de nuestro tradicional Pase del Niño”. En efecto, en el stand de Arcángel se encontraron diablo-humas, sacharrunas, curianguéz, payasitos y danzantes. Su técnica de ventas incluye un disfraz y se complementa al enseñar a bailar una danza tradicional a los asistentes. “En noviembre, antes de Navidad, hacemos cursos gratuitos para los Pases del Niño”, señala.

Este artesano de la hojalatería es parte activa de los grupos de capacitación que lleva adelante el MIES. Señala que esos conocimientos van de la mano con su arte. “Hay que tomar en cuenta que el 60% de personas en Chimborazo somos artesanos, hojalateros, procesadores de tagua, carpinteros, etc.”. Arcángel dice estar dispuesto a enseñar su arte a los jóvenes: “Los Pases del Niño no deben perderse, recordemos que esta elevado a Patrimonio Cultural intangible”.



Arcángel Valdiviezo procura rescatar la tradición del Pase del Niño.

En la Feria Hecho a Mano en Riobamba participaron 131 emprendedores de Chimborazo, Cotopaxi, Tungurahua y Pastaza con alimentos procesados, artículos para el hogar, confitería, moda, textiles, artesanías y cosmetología. Aproximadamente 4.000 personas visitaron esta feria en la Plaza Alfaro los días 11 y 12 de mayo. [h](#)